

Programme festiv'Al shimmy 2016

VENDREDI 18 MARS / FRIDAY MARCH 18

	SALLE DES FETES	SALLE DU CERCLE
12h15-12h45	ANASMA Yoga (échauffement, warm-up)	
13h-15h	KHALED SEIF Shaabi (chorégraphie)	PAULINE Vintage fusion
15h30-17h30	ANASMA Onde sensuelle / <i>Sensual wave</i>	SAMARA Saïdi - Pop
17h45-18h15	ANASMA Yoga (étirements, cool-down)	
20h45	<i>Scène Ouverte - Open stage</i>	

SAMEDI 19 MARS / SATURDAY MARCH 19

	SALLE DES FETES	SALLE DU CERCLE	ECOLE DES ARTS
9h30-10h	ANASMA Yoga (échauffement, warm-up)		
10h15-12h15	ANASMA Charisme : secrets révélés / <i>Charisma : secrets revealed</i>	SAMARA <i>Modern oriental</i>	
PAUSE DEJEUNER – LUNCH BREAK			
13h-15h	KHALED SEIF Tarab romantic song	PAULINE Fusion tahitienne	
15h30-17h30	LINDA FAORO <i>Afro hip hop Faorobellyfusion</i>	SAMIRA Atelier héné	15H-18H COURS PARTICULIERS avec ANASMA, LINDA FAORO ou KHALED SEIF SUR RESERVATION
17h45-18h15	ANASMA Yoga (étirements, cooldown)		
20h45	<i>Spectacle Alchimie – Alchimie Show</i>		

DIMANCHE 20 MARS / SUNDAY MARCH 20

	SALLE DES FETES	SALLE DU CERCLE	ECOLE DES ARTS
9h30-10h	ANASMA Yoga (échauffement, warm-up)		
10h15-12h15	ANASMA & LINDA FAORO L'art de l'équilibre <i>The fine art of balancing</i>	AUDE Enchaînements GPS / <i>GPS combos</i>	10H-18H COURS PARTICULIERS avec ANASMA, LINDA FAORO ou KHALED SEIF SUR RESERVATION
PAUSE DEJEUNER – LUNCH BREAK			
13h-15h	KHALED SEIF Chorégraphie 'Mise en scène' Classic oriental choreography	PAULINE Mandala power	
15h30-17h30	LINDA FAORO <i>Jazz new school</i>	SAMARA Drum solo	
17h45-18h15	ANASMA Yoga (étirements, cool-down)		

Descriptif détaillé des stages ci-après et disponible sur www.festiv-alshimmy.fr avec la fiche d'inscription
Workshops descriptions here after and available on our web site www.festiv-alshimmy.fr with the registration form

KHALED SEIF



VENDREDI / FRIDAY 18 - 13h-15h

Shaabi

Tous niveaux - All levels

Une chorégraphie pétillante, idéale pour commencer 3 jours de folie ! Le shaabi est un style de danse et de musique populaire rappelant la vie quotidienne égyptienne.

A fun choreography, the perfect way to start these 3 intense days! Shaabi is a popular style of dance and music, it deals with every-day life in Egypt with a happy and fun mood.

SAMEDI / SATURDAY 19 - 13h-15h

Tarab, chanson romantique / romantic song

Niveau : inter-avancé. - Intermediate to advanced level

Une chorégraphie où l'émotion est reine. En plus du travail technique, l'interprétation des paroles sera essentielle pour laisser transparaître les sentiments.

A choreography with pure emotion. Beside technical skills, the interpretation of the lyrics will be essential to let feelings prevail.

DIMANCHE / SUNDAY 20 - 13h-15h

Mise en scène, classic oriental

Niveau : inter-avancé. - Intermediate to advanced level

Mise en scène est le terme exact pour 'mejance', 'meyance', et autres orthographes diverses et variées. Dans ce stage Khaled Seif insistera sur l'occupation de l'espace et l'esthétique du mouvement et des déplacements.

'Mise en scène' is the exact term for 'mejance' or 'meyance'. It comes from French meaning 'placing on stage'. During this workshop, Khaled Seif will focus on space, visual artful ways of storytelling and stage design.

ANASMA



VENDREDI / FRIDAY 18 - 15h30-17h30

Onde sensuelle / Sensual wave

Niveau inter-avancé - Intermediate & advanced levels

Exploration de la technique, de la personnalité et des émotions suivie d'une courte chorégraphie. Exaltez votre féminité et votre masculinité en liant vos mouvements avec fluidité et sensualité.

Technique, character and emotion exploration and short choreography session. Embracing your femininity and your masculinity by connecting all your motions with fluidity and sensuality.

SAMEDI / SATURDAY 19 - 10h15-12h15

Charisme, secrets révélés / Charisma, secrets revealed

Tous niveaux - All levels

Les points que vous aborderez dans ce stage : Analyse – Projection de l'énergie – Entrées et sorties de scène puissantes, travail des moments clés du morceau pour garder l'attention – générosité et estimation de 'combien vous voulez donner' – charisme postural, muscles sollicités pour dire 'Je suis là !' – relation avec le public.

Points you will focus on during this workshop : Analysis - Energy projection : Gaze - Efficient entrances and exits, strategic arcs of the piece to keep the interest - Generosity and setting how much you want to give - Postural charisma, muscular engagement that says « Here I am » - Crowd pleasers , crowd teasers.

DIMANCHE / SUNDAY 20 - 10h15-12h15 (Avec/with Linda Faoro)

L'art de l'équilibre / The fine art of balancing

Tous niveaux / all levels

Au cours d'une séance de rencontre entre Anasma et Linda Faoro, l'accent portera sur le travail d'équilibre/déséquilibre. Au menu, les astuces et les petits secrets : le travail d'appui, de déroulé du pied, placement du regard, pratique seul et à deux... des postures de yoga et beaucoup de danse!"

This pedagogic encounter between Anasma and Linda Faoro will focus on balance/imbalance. On the menu, tricks and tips: weight transfer, qualities of the foot pushing the ground, gaze placement, solo and duet practice... Yoga asanas and lots of dance!

LINDA FAORO



SAMEDI / SATURDAY 19 - 15h30-17h30

Afro hip-hop FaoroBellyfusion

niveaux intermédiaire & avancé / intermediate & advanced levels

Ce style est un subtil mélange entre la gestuelle Orientale, Afro et Hip-Hop où l'on retrouve isolations et dissociations des différentes parties du corps mais dans des énergies et qualités de mouvement différentes. Nous travaillons autant dans le ralenti, la suspension, la précision des mouvements que dans des énergies plus explosives ! Le rapport au sol, avec une danse dont le centre de gravité est bas, y est particulièrement présent. Les Waves, le Poppin, le Footfloor, le Boogaloo, les 8, les Shimmies, les Worm-Ripple, les mouvements saccadés, intériorisés, extériorisés se mêlent... Tout est sensation, écoute de son corps, instinct, réactivité, énergie, fusion totale avec la musique.... Echauffement, technique, déplacements et une petite chorégraphie pour finir !

This style is a subtle fusion of Oriental, Afro and Hip-Hop movements where isolations and dissociations are also found but are practiced with different kinds of energy and quality. We explore various sensations : slow motion, suspension, precise movements or blasts of energy...Waving, Popping, Footfloor, Boogaloo, Figure 8, Shimmies, Worm-Ripple, Jerky-inside-outside movements... Class : Everything is sensation, listen to your body, instinct, reaction, energy, in total fusion with the music Warm up, technique, working across the floor and finish with a short choreography.

DIMANCHE / SUNDAY 20 - 10h15-12h15 (avec/with Anasma)

L'art de l'équilibre / The fine art of balancing

Tous niveaux / all levels

Au cours d'une séance de rencontre entre Anasma et Linda Faoro, l'accent portera sur le travail d'équilibre/déséquilibre. Au menu, les astuces et les petits secrets : le travail d'appui, de déroulé du pied, placement du regard, pratique seul et à deux... des postures de yoga et beaucoup de danse!"

This pedagogic encounter between Anasma and Linda Faoro will focus on balance/imbalance. On the menu, tricks and tips: weight transfert, qualities of the foot pushing the ground, gaze placement, solo and duet practice... Yoga asanas and lots of dance!

DIMANCHE / SUNDAY 20 - 15h30-17h30

Jazz New school

niveaux intermédiaire & avancé / intermediate & advanced levels

Le Jazz New School (discipline créée et nom déposé par Linda Faoro) s'appuie sur une solide et rigoureuse technique de danse Jazz ; née d'un métissage entre « Modern dance », danse Africaine, danses Afro-américaines ; dites Latines, et Claquettes, subtilement fusionnée à la danse Hip-Hop. Le « Waving » et le « Popping » sont les éléments Hip-Hop majeurs de cette stylistique. En perpétuelle évolution, puisqu'insufflée par des musiques actuelles notamment empreintes de sons électroniques et toujours plus riches en fusion des genres, Linda prône une danse nourrie du passé pour mieux être dans le présent et aller vers le futur...

Le travail est aussi bien axé sur les détails techniques et stylistiques en relation étroite avec la musique que sur l'énergie globale du mouvement, sur l'écoute de son corps, de ses ressentis et la recherche des différentes qualités du geste que sur la capacité à exprimer différents états et développer une liberté de danser...

Jazz New School is a new style of dance created by Linda Faoro in 2000, it is based on a rigorous Jazz technique; born from a mix between Modern dance, African dance, Afro-American dance especially Latin dance and Tap dance, with subtle fusions of Hip-Hop. With the incorporation of the electronic music movement that brings many different varieties of sounds, Linda's goal is to constantly enrich this style searching for a dance always remaining in motion.

SAMARA



VENDREDI / FRIDAY 18 - 15h30-17h30

Saïdi / Pop

tous niveaux – All levels

Un stage plein d'énergie dans le plus pur style 'Samara' ! Du saïdi sans accessoire alliant force et une légère touche masculine associé au style Pop Oriental qui développera le côté pin up ultra féminin.

A workshop full of energy with Samara's special touch ! Saïdi style without props integrating strength and a slight masculine touch associated with Oriental Pop to develop your feminine and pin-up side!

SAMEDI / SATURDAY 19 - 10h15-12h15

Modern Oriental

niveau inter-avancé - intermediate to advanced levels

Une chorégraphie complète pour travailler les variations d'énergie, les contretemps, les déplacements et les tours avec travail musculaire en profondeur.

A full choreography to focus on energy changes, offbeats, travelling steps and turns along with a deep muscle workout.

DIMANCHE / SUNDAY 20 - 15h30-17h30

Chorégraphie Drum Solo choreography

niveau inter-avancé - intermediate to advanced levels

Une façon parfaite pour terminer ce festival et libérer votre énergie tout en travaillant sur la maîtrise du corps, les isolations et l'écoute musicale.

A perfect way to end this festival and let your energy go while working on body control, isolations and musicality.

PAULINE ATA



VENDREDI / FRIDAY 18 - 13h-15h

Vintage fusion

niveau inter-avancé - intermediate & advanced levels

Rock et glamour! Ce style nous plonge dans l'époque merveilleuse où Aretha Franklin et le King Elvis nous berçaient de leur voix langoureuses. Découvrez la Pin Up qui sommeil en vous et affirmez votre féminité à travers des combinaisons stylisées rockabilly ! Véritable dance rebelle, nous détournerons les mouvements et structures classiques pour arborer un style unique. Electrifiés par les rythmes électro-swing, la bonne ambiance est assurée!

Rock and glam ! This style brings you back to King Elvis and Aretha Franklin sensual voices. Let the pin-up inside you be revealed and work your feminine side with special vintage combinations. A rebel dance in which we will create a unique style by changing conventional moves. Excellent and positive atmosphere guaranteed !

SAMEDI / SATURDAY 19 - 13h-15h

Fusion tahitienne / Tahitian fusion

Tous niveaux - All levels

Un vent de vacances souffle dans la salle de danse... Partez en direction de Tahiti et découvrez les bases de la danse Tahitienne. L'accent sera mis sur la différence d'exécution des mouvements Orientaux et Tahitien et la création de nouveaux mouvements. Focus sur des enchaînements gracieux, fluides, intenses et puissants, avec superpositions d'éléments tels que l'émotion et l'expression du visage.

Let's travel to Polynesia and work on Tahitian dance basics. We will focus on the difference between this style and bellydance and we'll create new moves, with graceful, fluid, intense and powerful combinations and layering emotion and facial expression.

DIMANCHE / SUNDAY 20 - 13h-15h

Mandala Power

niveau inter-avancé - intermediate & advanced levels

Aligner son corps et centrer son esprit, ce stage se focalise sur le modèle du mandala (en sanscrit ancien, un mandala est un cercle). Notre corps lui-même reflète le motif du mandala: de "L'homme de Vitruve" de Léonard de Vinci en passant par la structure même de notre œil (pupille) ou de la forme de nos empreintes digitales révèlent un centre qui brille vers l'extérieur.

A travers des formes variées, nous explorerons l'espace temps pour créer des enchaînements plus complexes, depuis et vers son centre, afin d'ajouter une nouvelle dimension à votre danse. Travail des directions, des pieds, bras, tours, en étirements et contraction pour créer des combinaisons envoûtantes et raffinés, dont l'issue est d'amener le spectateur à se focaliser sur vous!

This workshop will focus on the Mandala shape ('circle' in Indian sanskrit), a center that shines to the outside. We will work on spacetime to create more complex combinations and add another dimension to your dance. Let's have the audience focus on you by working on directions, feet, arms, turns, stretching and contracting your muscles leading to mesmerizing combos.

AUDE



DIMANCHE/SUNDAY 29 - 10h15-12h15

Enchaînements GPS/ GPS combinations

Tous niveaux / All levels

Travaillez la gestion de l'espace, les déplacements, la mise en scène, les changements de poids du corps, les directions et les appuis au travers d'enchaînements plus ou moins complexes que vous pourrez adapter à différents styles de danse et réinvestir dans vos chorégraphies

Work on space, travelling steps, body weight, directions and space through simple and elaborated combinations that you will be able to use in your choreographies whatever style you want to dance.

SAMIRA



DIMANCHE/SUNDAY 15h30-17h30

Atelier henné /Henna workshop

Ouvert à tous (enfants à partir de 8 ans)/ Open to everyone (children over 8 years-old)

Apprenez à faire des tatouages au henné naturel ! Les secrets des matières premières, de la préparation et de la technique pour un tatouage éphémère dans la plus pure tradition orientale.

How to make natural henna tattoos ! In this workshop you will get to know the secrets of the raw materials, preparation and technique to make by yourselves traditional Oriental temporary tattoos.