

REGLEMENT

Toute inscription vaut pour acceptation du présent règlement.

Toute inscription est validée à réception du 1er paiement (possibilité de payer en 3 fois) – Aucun remboursement n'est possible – Les personnes souhaitant présenter les chorégraphies lors de la scène ouverte du festiv'Al shimmy (22 mars) s'engagent à suivre les 15 heures de cours et à être présentes lors de la répétition du 22 mars

AELA et le professeur ne sont en aucun cas responsables des personnes mineures participant aux stages.

L'accès aux salles de danse est réservé aux stagiaires.

AELA, le professeur et l'école de danse ne pourront être tenus pour responsables en cas de dégradation, de perte ou de vol d'effets personnels lors de la formation.

Locaux non fumeurs, accès aux salles de danse uniquement pieds nus ou en chaussures/chaussons de danse. PAS de foulards à sequins.

Les appareils photos et caméras vidéo ne pourront être utilisés qu'avec **accord préalable du professeur**.

Des photos et des vidéos réservées à l'usage de AELA (site internet, publicité, etc...) pourront être prises pendant les stages. Les participants acceptent donc de céder gratuitement leur droit à l'image.

Les participants doivent s'assurer d'être en bonne condition physique, AELA et le professeur ne pourront être tenus pour responsables en cas de blessure.



Azad Kaan est un danseur oriental turc qui vient du monde du jazz et de la danse contemporaine.

Il enseigne son art à travers le monde entier et envoûte son public lorsqu'il se produit sur scène.

Une technique précise alliée à une grâce sans pareil font de lui un danseur exceptionnel au style unique.

Professeur de renom, il est plébiscité par tous ses élèves enchantés par sa bonne humeur et sa grande pédagogie.

Basé en Allemagne, il nous a fait l'honneur de venir au festiv'Al shimmy 2018 à La Motte en Provence et suite à l'engouement général des participantes et spectateurs, il revient pour un un weekend intensif.

EXPRESSIONS
ET LANGAGES D'AILLEURS
& AUDE MATHIS présentent



Turkish Al'shimmy Project

avec

Azad Kaan



DRAGUIGNAN (83)

1-2-3 FEVRIER 2019

LA MOTTE - 22 MARS

association_ela@hotmail.com

06.10.47.44.43

Turkish Al'shimmy Project avec Azad Kaan

15 heures de stages théoriques, techniques et chorégraphiques axés sur la danse orientale turque classique et ses variantes. Un weekend intensif, avec un danseur et professeur hors-normes, à l'issue duquel vous pourrez présenter la chorégraphie sur scène au spectacle LES NOUVELLES ETOILES du 9ème festiv'Al shimmy le 22 mars 2019 à La Motte !

A/ Vendredi 01/02 de 18h à 21h – TECHNIQUE

Les 3 principaux styles de la danse orientale classique : Egyptien, Libanais et Turc. Azad insistera sur la différence d'exécution des pas et l'origine même du mouvement. Il détaillera les points communs et similarités entre ces 3 styles et travaillera sur les mouvements authentiques de bras, de hanche et de ventre.

B/ Samedi 02/02 de 10h30 à 13h - TECHNIQUE

Travaillons la technique et des enchaînements inspirés des danseuses de légende comme Nesrin Topkapi et Tülay Karaca. Un merveilleux petit enchaînement chorégraphique à garder précieusement !

C/ Samedi 02/02 de 14h à 15h – THEORIE

La véritable histoire de la danse orientale, ses origines et son évolution.

D/ Samedi 02/02 de 15h30 à 19h30

CHOREGRAPHIE STYLE CLASSIQUE TURC

Une chorégraphie élégante avec une dynamique variée parfaite pour une véritable reine ! Une danse orientale dans le pur style turc des années 80 sur une musique classique turque interprétée par un prestigieux orchestre libanais. Vous pourrez la danser en groupe sur scène au spectacle LES NOUVELLES ETOILES, dans le cadre du 9ème festiv'Al shimmy le vendredi 22 mars à La Motte (une répétition est prévue le jour du spectacle)

E / Dimanche 03/02 de 10h30 à 11h30 - THEORIE

Les différences entre les 3 principaux styles de danse orientale classique : Visionnage de vidéos et étude des styles syrien et irakien.

F/ Dimanche 03/02 de 12h30 à 16h30 - CHOREGRAPHIE (suite)

Révision de la chorégraphie apprise la veille : travail de mise en scène, synchronisation, dynamique de groupe et musicalité en vue de la représentation sur scène du 22 mars prochain au spectacle LES NOUVELLES ETOILES. (une répétition est prévue le jour du spectacle)

Lieu : Ecole de danse LICATA
Avenue de la 1ère Armée – 83300 Draguignan - FRANCE

Fiche d'inscription

Partie à renvoyer avec le paiement à :
AELA—140 chemin du Pin Fourca - 83920 La Motte
association_ela@hotmail.com

NOM / NAME:.....

Adresse :.....

Email :.....

Tel :

Tarifs (cochez la/les case(s) de votre choix) :

A la carte :

- Technique 3h : 60€ A
Technique 2h30 : 50€ B
Théorie 1h : 10€ C E
Chorégraphie 4h : 80€ D F

- PASS Samedi 7h30 : 125€ B+C+D
PASS Vendredi + Samedi 10h30:175€ A+B+C+D
PASS Samedi + Dimanche 12h30: 190€ B+C+D+E+F
FULL PASS : 235€

Niveau requis : Intermédiaire / avancé (cours théoriques ouverts à tous)

Pour présenter les chorégraphies sur scène vous devez obligatoirement faire TOUS LES STAGES TECHNIQUES et CHOREGRAPHIQUES + la répétition le jour du spectacle (22 mars 18h-20h)

Envoyez ce formulaire avec le paiement (de 1 à 3 chèques à l'ordre : AELA - avec date d'encaissement au dos)
Pour un virement bancaire demander l' IBAN @
association_ela@hotmail.com

Pas de remboursement possible.

- J'ai lu et j'accepte le règlement (au dos) et les conditions d'inscription
Date & Signature: