

## REGLEMENT

Toute inscription vaut pour acceptation du présent règlement.

Toute inscription est validée à réception du 1er paiement (possibilité de payer en 3 fois) – Aucun remboursement n'est possible – Les personnes souhaitant présenter les chorégraphies lors de la scène ouverte du festiv'Al shimmy (16 mars) s'engagent à suivre les 20 heures de cours et à être présentes lors de la répétition du 16 mars

AELA et le professeur ne sont en aucun cas responsables des personnes mineures participant aux stages.

L'accès aux salles de danse est réservé aux stagiaires.

AELA, le professeur et l'école Licata ne pourront être tenus pour responsables en cas de dégradation, de perte ou de vol d'effets personnels lors de la formation.

Locaux non fumeurs, accès aux salles de danse uniquement pieds nus ou en chaussures/chaussons de danse. Eviter les foulards à sequins.

Les appareils photos et caméras vidéo ne pourront être utilisés qu'avec **accord préalable du professeur.**

Des photos et des vidéos réservées à l'usage de AELA (site internet, publicité, etc...) pourront être prises pendant les stages. Les participants acceptent donc de céder gratuitement leur droit à l'image.

Les participants doivent s'assurer d'être en bonne condition physique, AELA et le professeur ne pourront être tenus pour responsables en cas de blessure.



Raphaël Jimenez "Olae", est né à Malaga en 1989 dans une famille gitane où le flamenco est chose naturelle. Il a commencé à danser à l'âge de 3 ans avec les plus grands maîtres de Malaga : Enrique Vicent et Antonio Lopez.

Très vite il remporte de nombreux concours et poursuit sa formation avec entre autres Susana Lupiañez "lupi", Manuel Liñan, Marcos Flores, Marie Juncal, etc...

A 16 ans il arrive 1<sup>er</sup> au concours de Ribarrojas del Turia au sein de la Compañía de Enrique Vicent. Il obtient une bourse pour intégrer la compagnie de Antonio Najarro et s'installe à Madrid.

Depuis il a fait partie de célèbres compagnies de flamenco ainsi que de la compagnie de Nesma Al Andalus comme danseur et chorégraphe.

Il fonde sa propre compagnie « El Olae » en 2012 et commence à parcourir le monde entier pour enseigner le flamenco et la fusion flamenco orientale.

[www.elolae.ntweb.co/#home](http://www.elolae.ntweb.co/#home)

EXPRESSIONS  
ET LANGAGES D'AILLEURS  
& AUDE MATHIS présentent



Flamenco Al'shimmy Project

avec

**Rafael**

**Jimenez**



**DRAGUIGNAN (83)**

**13-14 JANV. - 17-18 FEV.**

**LA MOTTE - 16 MARS**

**association\_ela@hotmail.com**

**06.10.47.44.43**

# Flamenco Al'shimmy Project

avec **Rafael Jimenez**

2 weekends de stages Flamenco et fusion flamenco (20h) pour travailler la technique en profondeur avec un danseur et professeur hors-normes, et apprendre des chorégraphies que vous pourrez danser sur scène au spectacle **LES NOUVELLES ETOILES** du festiv'Al shimmy le 16 mars 2018 à La Motte !

**SAM. 13 & DIM. 14 JANVIER  
FLAMENCO**

**SAM. 17 & DIM. 18 FEVRIER  
FUSION FLAMENCO**

## A / Samedi de 14h à 17h

**TECHNIQUE FLAMENCO :** Travail des mouvements essentiels du flamenco pur (bras, mains, pieds et posture notamment) pour installer des bases solides ou retravailler ses fondamentaux.

## B/ Samedi de 17h30 à 19h30

### CHOREGRAPHIE FLAMENCO : TANGO

Une chorégraphie que vous pourrez présenter sur scène au spectacle **LES NOUVELLES ETOILES**, dans le cadre du 8ème festiv'Al shimmy le vendredi 16 mars à La Motte (une répétition est prévue le jour du spectacle)

## C/ Dimanche de 9h30 à 12h30

**TECHNIQUE FLAMENCO :** Les bases du flamenco et au-delà, révisions et poursuite du stage de samedi (A), travail des pas et gestuelles de base. Exercices avec combinaisons de pas sur plusieurs niveaux de difficulté.

## D/ Dimanche de 13h à 15h

**CHOREGRAPHIE FLAMENCO :** Suite et fin de la chorégraphie dans le style Tango de Samedi (B).

**(Pour assister à ce stage il faut obligatoirement avoir fait celui de la veille : B.**

## E / Samedi de 14h à 17h

**TECHNIQUE FUSION-FLAMENCO :** Travail de mouvements flamenco combinés à la danse orientale avec éventails de soie .

## F/ Samedi de 17h30 à 19h30

### CHOREGRAPHIE :

Révision de la chorégraphie apprise le weekend précédent et apprentissage d'une 2ème chorégraphie de flamenco oriental « Pensando en ti ».

Vous pourrez présenter ces 2 chorégraphies sur scène au spectacle **LES NOUVELLES ETOILES**, dans le cadre du 8ème festiv'Al shimmy le vendredi 16 mars à La Motte (une répétition est prévue le jour du spectacle)

## G/ Dimanche de 9h30 à 12h30

**TECHNIQUE FUSION-FLAMENCO :** Reprise du cours technique de la veille pour renforcer les acquis et apprentissage d'une gestuelle plus complexe.

## H/ Dimanche de 13h à 15h

**CHOREGRAPHIE FUSION-FLAMENCO :** Suite et fin de la chorégraphie de fusion. **(Pour assister à ce stage il faut avoir fait celui de la veille (F)**

**Tenue : jupe ample, chaussures à talons larges, éventails de soie (en février)**

**Lieu : Ecole de danse Licata**

**Avenue de la 1ère Armée – 83300 Draguignan - FRANCE**

## Fiche d'inscription

Partie à renvoyer avec le paiement à :

**AELA—140 chemin du Pin Fourca - 83920 La Motte**  
association\_ela@hotmail.com

NOM / NAME:.....

Adresse :.....

Email :.....

Tel : .....

### Tarifs :

**2h : 40€** ~ 3h : 60€ ~ **4h : 75€** ~ 5h : 90€ ~

**6H : 105 €** ~ 10h : 170€ ~ **15h : 225€** ~

Full pass 20h : 280 €

A	B	C	D	E	F	G	H

**Niveau requis :** au moins 1 an de pratique de la danse (soit flamenco soit oriental)

*Pour présenter les chorégraphies sur scène vous devez obligatoirement faire les 20 heures complètes + la répétition le jour du spectacle (16 mars 18h-20h)*

Envoyez ce formulaire avec le paiement (de 1 à 3 chèques à l'ordre : AELA - avec date d'encaissement au dos)

Pour un virement bancaire demander l' IBAN @ association\_ela@hotmail.com

**Pas de remboursement possible.**

J'ai lu et j'accepte le règlement (au dos) et les conditions d'inscription.

Date & Signature: